

**Organised by—Shri Shri Madhabananda Giri Ashram
1969**

SECRETARY'S ADDRESS

Brothers and sisters,

We welcome you most cordially to this musical soiree and hope that you will have a most enjoyable evening. It is not customary to provide before a light entertainment programme a serious explanation about its purpose and cause. But as our cause is a noble one and invested with deep piety, you will be happy to know about it. In all probability you are aware that the money collected through this function will be utilized in building an ashram in honour of our Gurudev Sri Sri Madhavananda Giri Maharaj.

Famed as our country is, as the land of holy men, only a few of them still survive, and we have unfortunately seen many exploitations in the name of religion. Gurudev is a conspicuous exception. Details of his life are obscure and he is least interested in becoming known in society. Even his close disciples are not aware of many of his divine attainments. Leading the life of an ascetic he pursued the path of truth and knowledge in stern silence for a long period. It was then that he became known as "Mouni" (the silent). His journey towards God has led him to an almost impossible height of self-realization and identification with the creator. Originally a saiva (a worshipper of Shiva) he believes in the Vedanta as the gasped of deliverance of the suffering multitudes.

His religious attainments aside, he is a Hindu scholar of the very highest order. Many who have earned their scholastic reputation in the secular world have gathered at his feet in humble appreciation of his learning. We who have been fortunate enough to see him at close quarters, are confident that he was travelled for in the path of the Almighty, and as Hindus, we believe that such a blessing can only be the reward of a painstaking search through many lives.

Gurudev has not performed any miracles for the purpose of astonishing society, nor has he undertaken an ambitious programme of social reform. His domain is the tortured and trouble region of the soul where he tries to bring peace and salvation. He has taken on himself the duty of reviving the holy link between the human soul and the Universal soul and thereby helping us to attain strength and peace in religion and God. In the words of the Vedanta, the true understanding of ourselves is hidden. He helps us in unravelling the truth and thereby deserves the name of Guru as one who leads us from darkness into light.

His followers have decided to maintain an ashram closer to the city and beside the Ganges where he may live and spread his word. Such an effort needs plenty of resources which we cannot mobilize on our own. Your cooperation is therefore invaluable and extremely necessary. We feel confident that such help will be forthcoming again in the future. Before closing we would like to express our very sincerest gratitude and thanks to the artists who have all decided to give their service free. We will remember their invaluable generosity. We would also like to thank all those of you here who have filled the hall to capacity and made it a success. Our thanks also to the main organizers, volunteer and all those who have done their large and small bits of service.

So let us say in closing all together and in a high voice Jai Guru.

M. K. Roy.

Hony. Secretary.

বিচিত্রানুষ্ঠান

অংশ গ্রহণ করবেন

ঘোষণায় : দিলীপ ঘোষ ।

HYMN

by

Sunil Mallick — Gitali Mukerjee
Chitta Basu Mallick — Manju Bhattacharjee
Bireswar Mukherjee — Banasree Rai Choudhury
Surva Ghosh — Ila Dutta

Conducted by

DWIJEN MUKHERJEE

তবলা সঙ্গতে : রাধাকান্ত নন্দী ; শ্যাম মুখোপাধ্যায় ; কমল সেনগুপ্ত ; রামদাস
বন্দ্যোপাধ্যায় ; বাবু সরকার ; শৈলেন মুখোপাধ্যায় ; যশোদা
মুখোপাধ্যায় ; তমাল বন্দ্যোপাধ্যায় ; শুভেন দে ; নিলকান্ত নন্দী ;
স্বপন মুখোপাধ্যায় ; সমর মুখোপাধ্যায় ।

বল্ল সঙ্গীতে : অমর দত্ত ; অলোক দে ; ওয়াই, এম, মুলকি ; বাবলু সিং ;
রবি রায়চৌধুরী ; খোকন মুখোপাধ্যায় ; নির্মল বিশ্বাস ; বিশ্বনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় ; সমীর খাসনবীশ ।

ভি, বালসারা ও তাঁর সম্প্রদায় ।

হাস্য কৌতুকে : সুশীল চক্রবর্তী ।

কণ্ঠ সঙ্গীতে :	তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায় :	আরতি মুখোপাধ্যায়
	দ্বিজেন মুখোপাধ্যায় :	নির্মলা মিশ্র
	নির্মলেন্দু চৌধুরী :	ইলা বসু
	সতীনাথ মুখোপাধ্যায় :	প্রতিমা বন্দ্যোপাধ্যায়
	শ্যামল মিত্র :	উৎপলা সেন
	মান্না দে :	সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়

দ্বৈতকণ্ঠ সঙ্গীতে—উত্তমকুমার ও সুপ্রিয়া দেবী

পরিচালনায় : ডাঃ নচিকেতা ঘোষ

অনুষ্ঠানপরিচালনায় :

ডাঃ নচিকেতা ঘোষ ও দ্বিজেন মুখোপাধ্যায়

(বারীন ধরের সৌজহ্যে)

With Best Compliments from

AJIT PRESS

PRINTERS & GOVERNMENT CONTRACTORS

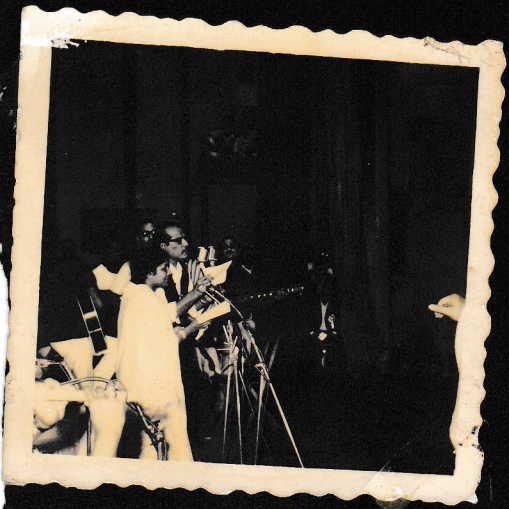
12, SIMLA STREET, CALCUTTA 6

PHONE 34-5767

২২৬৯ নং ৪০৮ ফেব্রুয়ারী মহাজাগতি সন্মানে
 কলিকাতা ৭০০ হাটখোয়া জং যে অনুষ্ঠানে
 অনুষ্ঠিত হইয়াছিল তৎকালে উপস্থিত মেসেডা অধ্যক্ষাবলি
 ১। এই বই লেখুন বইটি বিক্রি করিয়া
 অর্থসংগ্রহেরে প্রকাশিত বিজ্ঞাপন ও ফোডো
 থেকে ৫০ হস্ত পাওয়া যাবে।



শ্রীশ্রীমাদ্বানন্দ গিরি আশ্রমের সাহায্যার্থে
 বারান ধরের সৌজন্যে
 স্বজেন মুখোপাধ্যায় ও ডঃ নাটকেন্দ্রা ঘোষের পরিচালনায়
বিচিত্রানুষ্ঠান
 ৪০৮ ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যা ৬ ঘটিকায় মহাজাগতি সন্মানে
 অংশ গ্রহণ করবেনঃ
কন্ঠসঙ্গীতেঃ—উত্তমকুমার ও সুপ্রিয়া দেবী
 স্নান দে, সন্ধ্যা মুখোঃ, সত্যনাথ মুখোঃ, শ্যামলা মিত্র, উৎপলা
 সেন, নির্মালেশ্বরী চৌধুরী, তরুণ বন্দ্যোঃ, প্রতিমা বন্দ্যোঃ,
 ইলা বসু, স্বজেন মুখোঃ, নির্মলা মিত্র, আরতি মুখোঃ
 (বিশেষ আকর্ষণ দ্বৈত সঙ্গীতেঃ—স্নান দে ও সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়)
যন্ত্রসঙ্গীতেঃ—ডি, বাজসারা হাটখোয়াতুলেঃ—সুশীলা চক্রবর্তী
 টিকিটের হারঃ—১৫, ১০, ৭, ৩
 টিকিট প্রাপ্তস্থানঃ—১। জে. এন. ঘোষ, ১৮৩/২, ধর্মতলা স্ট্রীট।
 ২। পট্টইলো, ২০৮/৮, রাসবিহারী এডিঃ, গভিঃসাহায্যের মোড়, বাজগঞ্জ।
 ৩। গ্রামো রেডিও স্টোরস, ৫৪/এ, জুপেন বোস এডিঃ, শ্যামবাজার।
 (সি ৫৭০৬)









ଏ ସାମଗ୍ରୀର ଯେ ସାମଗ୍ରୀର
ଆକୃତି ଯେ ପାଠେ

ଓ ସାମଗ୍ରୀର — ଆକୃତି ଯେ ସାମଗ୍ରୀର
(ସ୍ୱର) ଏହି କଥାଟି ଯେ ସାମଗ୍ରୀର

ଉପସଂହାର — ଯେକେ ନିଜେ ଆକାର
ଏହି ଶବ୍ଦର

ଉପସଂହାର — ଆକାର ସାମଗ୍ରୀର
ଆକାର ଏକାଧି ସାମଗ୍ରୀର
ନିଜେ ସାମଗ୍ରୀର

ପ୍ରତିକା — ଆକାର ଯେ ସ୍ୱର, ଯେ ନିଜେ
ଏହି ଶବ୍ଦର

ସାମଗ୍ରୀ-ଆକାର — ଆକାର ଯେ ନିଜେ
ଆକାର ସାମଗ୍ରୀର
ଆକାର ଯେ ନିଜେ
ଆକାର ।

ଓପସଂହାର — ସ୍ୱପ୍ନା — ଯେ ଏକ
ଆକାର ଏକ
ନିଜେ କାଳ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଷୟ — ଆକାର ଏକାଧି ସାମଗ୍ରୀର
ଆକାର ପାଠେ
ଆକାର ସାମଗ୍ରୀର
ଏକାଧି ସାମଗ୍ରୀର

ଆକାଠି — ଆକାର ଯେ ନିଜେ
ଆକାର ଯେ ନିଜେ